

ERNANI a Tokyo dal 18 al 25 settembre

Per la tournèe giapponese dei complessi del teatro Comunale di Bologna è di scena al teatro Bunka Kaikan di Tokyo *Ernani* sotto la direzione di Renato Palumbo.

Alla solidarietà con il popolo nipponico colpito dal recente tragico sisma si unisce il ricordo per il tenore Salvatore Licitra – già Ernani con Palumbo a Berlino e Chicago e previsto anche a Tokyo – prematuramente scomparso nei giorni scorsi.

18 settembre 2011 – 15:00

Prima

Tokyo Bunka Kaikan

23 settembre 2011 – 15:00

prima replica

Tokyo Bunka Kaikan

25 settembre 2011 – 15:00

seconda replica

Tokyo Bunka Kaikan

GIUSEPPE VERDI

ERNANI

Dramma lirico in quattro atti

Libretto di Francesco Maria Piave

Ernani	Roberto Aronica
Don Carlo	Roberto Frontali
Don Ruy de Silva	Ferruccio Furlanetto
Elvira	Dimitra Theodossiou
Giovanna	Lucia Michelazzo
Don Riccardo	Andrea Taboga
Jago	Sandro Pucci
Direttore	Renato Palumbo

Regia	Beppe de Tomasi
Scene e Costumi	Francesco Zito
Luci	Daniele Naldi riprese da Giuseppe di Iorio
Aiuto regista	Gianni Marras
Maestro del Coro	Lorenzo Fratini

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento **Teatro Massimo di Palermo**

La traviata a Venezia dal 27 agosto all'11 settembre

Von Samstag 27. August bis Sonntag 11. September *La Traviata* La Fenice in Venedig: musikalische Leitung von Renato Palumbo und Regie von Robert Carsen.

La traviata

melodramma in tre atti

libretto di Francesco Maria Piave

dal dramma *La dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

musica di Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

personaggi e interpreti principali

Violetta Valéry Patrizia Ciofi (27,30/8, 4,7,10/9); Gladys Rossi (28/8, 6,9,11/9); Jessica Nuccio (8/9)

Alfredo Germont Gianluca Terranova (27,30/8, 6,8,10/9); Shalva Mukeria (28/8, 4,7,9,11/9)

Giorgio Germont Claudio Sgura (27,30/8, 6,8,10); Seung-Gi Jung (28/8, 4,7,9,11/9)

Flora Bervoix Daniela Innamorati

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro

Il barone Douphol Elia Fabbian

Il dottor Grenvil Luca Dall'Amico

Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara

Giuseppe Ciro Passilongo (27,30/8, 6,8,10/9); Enrico Masiero (28/8, 4,7,9,11/9)

Un domestico di Flora Antonio Dovigo (27,30/8, 6,8,10/9); Giampaolo Baldin (28/8, 4,7,9,11/9)

Un commissionario Antonio Casagrande (27,30/8, 6,8,10/9); Franco Zanette (28/8, 4,7,9,11/9)

maestro concertatore e direttore

Renato Palumbo

regia

Robert Carsen

scene e costumi

Patrick Kinmonth

coreografia

Philippe Giraudeau

light designer

Robert Carsen e Peter Van Praet

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Date Spettacoli

27/08/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

28/08/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

30/08/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

04/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

06/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

07/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

08/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

09/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

10/09/2011

ore 15.30 fuori abbonamento

11/09/2011

ore 15.30 fuori abbonamento

Da sabato 27 agosto a domenica 11 settembre è in scena alla Fenice di

Venezia *La traviata* diretta da Renato Palumbo nell'ormai celebre allestimento firmato da Robert Carsen.

La traviata

melodramma in tre atti

libretto di Francesco Maria Piave

dal dramma *La dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

musica di Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

personaggi e interpreti principali

Violetta Valéry Patrizia Ciofi (27,30/8, 4,7,10/9); Gladys Rossi (28/8, 6,9,11/9); Jessica Nuccio (8/9)

Alfredo Germont Gianluca Terranova (27,30/8, 6,8,10/9); Shalva Mukeria (28/8, 4,7,9,11/9)

Giorgio Germont Claudio Sgura (27,30/8, 6,8,10); Seung-Gi Jung (28/8, 4,7,9,11/9)

Flora Bervoix Daniela Innamorati

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro

Il barone Douphol Elia Fabbian

Il dottor Grenvil Luca Dall'Amico

Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara

Giuseppe Ciro Passilongo (27,30/8, 6,8,10/9); Enrico Masiero (28/8, 4,7,9,11/9)

Un domestico di Flora Antonio Dovigo (27,30/8, 6,8,10/9); Giampaolo Baldin (28/8, 4,7,9,11/9)

Un commissionario Antonio Casagrande (27,30/8, 6,8,10/9); Franco Zanette (28/8, 4,7,9,11/9)

maestro concertatore e direttore

Renato Palumbo

regia

Robert Carsen

scene e costumi
Patrick Kinmonth

coreografia
Philippe Giraudeau

light designer
Robert Carsen e Peter Van Praet

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli
allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Date Spettacoli

27/08/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

28/08/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

30/08/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

04/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

06/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

07/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

08/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

09/09/2011

ore 19.00 fuori abbonamento

10/09/2011

ore 15.30 fuori abbonamento

11/09/2011

ore 15.30 fuori abbonamento

Tosca da Madrid alla TV Spagnola

Programa de mano, trasmissione della Tv Spagnola RTVE, ha dedicato un servizio martedì 26 luglio, alla Tosca diretta da Renato Palumbo al Teatro Real de Madrid

July 21 2011 Broadcast Tosca from Madrid

Giovedì 21 luglio 2011/ Thursday July 21 2011

Radio Clasica: Streaming

20.00 Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa

PUCCINI *Tosca*

V. Urmana, J. De Leon, L. Ataneli, C. Bosi, F. Bou, V. Lanchas

Coro Titular del Teatro Real, Orq. Titular del Teatro Real

Dir.: **R. Palumbo**

Tosca a Madrid: prime recensioni

Frühe Kritiken von Tosca am Teatro Real in Madrid:

Renato Palumbo es un maestro seguro y expresivo. Impuso su sentido dramático a la Sinfónica de Madrid, consiguiendo

momentos de tensión con algunas pinceladas de refinamiento. Fue la suya una lectura operística hasta las cejas, con contrastes decididos y una línea cuidada de acompañamiento.

J.A. Vela del Campo, *El País*, 13 juli 2011

Triunfó anoche también la Orquesta Titular del **Teatro Real**, Orquesta Sinfónica de Madrid, que a las órdenes de una de las batutas más expertas en la dirección de las obras de Verdi y Puccini, Renato Palumbo, supo interpretar con igual dosis de pasión, tragedia y dulzura la complicada partitura de Puccini; una partitura cargada de tensión dramática, que demasiadas veces se cree, equivocadamente, fácil de ejecutar en todos sus matices.

Alicia Huerta, *El Imparcial*, 13 juli 2011

Press 2011 <https://renatopalumbo.com/2011/01/recensioni-2011/>

Prime recensioni di *Tosca* diretta da Renato Palumbo al Teatro Real di Madrid:

Renato Palumbo es un maestro seguro y expresivo. Impuso su sentido dramático a la Sinfónica de Madrid, consiguiendo momentos de tensión con algunas pinceladas de refinamiento. Fue la suya una lectura operística hasta las cejas, con contrastes decididos y una línea cuidada de acompañamiento.

J.A. Vela del Campo, *El País*, 13 luglio 2011

Triunfó anoche también la Orquesta Titular del **Teatro Real**, Orquesta Sinfónica de Madrid, que a las órdenes de una de las batutas más expertas en la dirección de las obras de

Verdi y Puccini, Renato Palumbo, supo interpretar con igual dosis de pasión, tragedia y dulzura la complicada partitura de Puccini; una partitura cargada de tensión dramática, que demasiadas veces se cree, equivocadamente, fácil de ejecutar en todos sus matices.

Alicia Huerta, *El Imparcial*, 13 luglio 2011

Per la rassegna stampa completa
<https://renatopalumbo.com/2011/01/recensioni-2011/>

Las primeras críticas de Tosca dirigida por Renato Palumbo en el Teatro Real de Madrid:

Renato Palumbo es un maestro seguro y expresivo. Impuso su sentido dramático a la Sinfónica de Madrid, consiguiendo momentos de tensión con algunas pinceladas de refinamiento. Fue la suya una lectura operística hasta las cejas, con contrastes decididos y una línea cuidada de acompañamiento.

J.A. Vela del Campo, *El País*, 13 julio 2011

Triunfó anoche también la Orquesta Titular del **Teatro Real**, Orquesta Sinfónica de Madrid, que a las órdenes de una de las batutas más expertas en la dirección de las obras de Verdi y Puccini, Renato Palumbo, supo interpretar con igual dosis de pasión, tragedia y dulzura la complicada partitura de Puccini; una partitura cargada de tensión dramática, que demasiadas veces se cree, equivocadamente, fácil de ejecutar en todos sus matices.

Alicia Huerta, *El Imparcial*, 13 julio 2011

Para la nota de

Domenica 26 giugno Rai5 trasmette La cenerentola

Domenica 26 giugno 2011, alle ore 10.00 Rai5 trasmetterà *La cenerentola* di Gioacchino Rossini nell'edizione diretta da Renato Palumbo con la regia di Paul Curran al teatro Carlo Felice di Genova. Nel cast Sonia Ganassi (Angelina), Antonino Siragusa (Don Ramiro), Alfonso Antoniozzi (Don Magnifico), Marco Vinco (Dandini), Simon Orfila (Alidoro), Carla Di Censo (Clorinda) e Paola Gardina (Tisbe).

Rai 5 è visibile in streaming al sito www.rai5.rai.it.

La cenerentola è inoltre disponibile in DVD per TDK Raitrade.

Presentata la stagione 2011/2012 del Regio di Torino: Renato Palumbo dirige Un ballo in maschera

Presentata questa mattina la stagione 2011/2012 del Teatro Regio di Torino. Il ricco cartellone comprendente ben dieci titoli operistici e tre balletti si chiuderà in giugno con *Un*

ballo in maschera diretto da Renato Palumbo, che nel teatro torinese ha già riscosso importanti successi in titoli quali *Sly* di Wolf Ferrari, *Rigoletto* e *Il trovatore* di Verdi e *Adriana Lecouvreur* di Cilea.

Un ballo in maschera

Teatro Regio, Martedì 19 Giugno 2012 – Domenica 1 Luglio 2012

Locandina

Melodramma in tre atti

Libretto di Antonio Somma

da *Gustave III, ou Le Bal masqué* di Eugène Scribe

Musica di Giuseppe Verdi

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Riccardo	Gregory Kunde
Renato	Gabriele Viviani
Amelia	Oksana Dyka
Ulrica	Marianne Cornetti
Oscar	Serena Gamberoni
Direttore d'orchestra	Renato Palumbo
Regia	Lorenzo Mariani
Scene	Maurizio Balò
Costumi	Maurizio Millenotti
Luci	Christian Pinaud
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

Orchestra e Coro del Teatro Regio

**Allestimento Teatro Regio in coproduzione con
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
e Teatro Massimo Bellini di Catania**

Calendario

Martedì 19 Giugno 2012 – 20.00 – Turno A

Mercoledì 20 Giugno 2012 – 20.00 – Turno Aziendale

Giovedì 21 Giugno 2012 – 20.00 – Turno D

Sabato 23 Giugno 2012 – 15.00 – Turno C

Martedì 26 Giugno 2012 – 15.00 – Turno Pomeridiano 2

Mercoledì 27 Giugno 2012 – 20.00 – Turno B

Giovedì 28 Giugno 2012 – 20.00 – Fuori abbonamento

Sabato 30 Giugno 2012 – 20.00 – Turno Regione 2

Domenica 1 Luglio 2012 – 15.00 – Turno F

**Rai 5 ripropone Lucrezia
Borgia nell'edizione diretta
da Renato Palumbo alla Scala**

Parte un nuovo ciclo operistico di Rai 5 dedicato alle produzioni del Teatro alla Scala di Milano. Domenica 22 maggio

alle ore 10.00 andrà in onda *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti nell'edizione diretta da Renato Palumbo, per la regia di Hugo De Ana e con protagonisti Mariella Devia, Michele Pertusi, Marcelo Alvarez e Daniela Barcellona. La registrazione risale all'ottobre 2002 ed è stata effettuata al Teatro degli Arcimboldi di Milano, durante il periodo di restauro e ristrutturazione della storica sala del Piermarini.

Nelle zone ancora non raggiunte dal canale digitale terrestre Rai 5 è possibile seguire la trasmissione in streaming dal sito web.

On line la stagione 2011/2012 del Liceu de Barcelona: Renato Palumbo tornerà con *Aida*

Renato Palumbo tornerà al Gran Teatre de Liceu de Barcelona , dove aveva già diretto *Manon Lescaut* di Puccini nel dicembre 2006/gennaio 2007, per *Aida* nel luglio 2012.

La temporada 2011/2012 del teatro catalano è stata pubblicata ufficialmente on line.

G. Verdi

Aida

21-22-24-25-27-28-30 Juliol 2012

Direcció musical Renato Palumbo

Direcció d'escena José Antonio Gutiérrez

Escenografia Josep Mestres Cabanes

Vestuari Franca Squarciarino

Il·luminació Albert Faura

Coproducció Gran Teatre del Liceu / Festival Internacional de Música de Santander.

Repartiment

Sondra Radvanovsky / Barbara Havemann, Luciana D'Intino / Ildiko Komlosi, Marcello Giordani, Zeljko Lucic / Joan Pons, Vitaly Kowaljov / Giacomo Prestia i altres.

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

Prima di Tosca all'Opéra Bastille di Parigi il 20 aprile

Dal 20 aprile al 18 maggio Renato Palumbo dirige *Tosca* all'Opéra Bastille di Parigi. Nella capitale francese aveva già riscosso un bel successo personale sul podio di *Rigoletto* (2006) e *Un ballo in maschera* (2009).

TOSCA

MELODRAMMA EN TROIS ACTES (1900); MUSIQUE DE GIACOMO PUCCINI (1858-1924) LIVRET DE GIUSEPPE GIACOSA ET LUIGI ILLICA D'APRÈS LA PIÈCE DE VICTORIEN SARDOU

Renato Palumbo	Direction musicale
-----------------------	--------------------

Werner Schroeter	Mise en scène
Alberte Barsacq	Décors et costumes
André Diot	Lumières
Alessandro Di Stefano	Chef de Choeur

Iano Tamar Floria Tosca

Massimo Giordano (20, 24, 29 avr., 5, 11, 18 mai) / Carlo
Ventre (22, 27 avr., 2, 8, 14 mai) Mario Cavaradossi

Franck Ferrari Scarpia

Carlo Cigni Cesare Angelotti

Francisco Almanza Spoletta

Matteo Peirone Il Sagrestano

Vladimir Kapshuk Sciarrone

Christian Tréguier Un Carceriere

Orchestre et Choeur de l'Opéra national de Paris

**Maîtrise des Hauts-De-Seine / Choeur d'enfants de l'Opéra
national de Paris**

AVEC LE SOUTIEN DE NYSE EURONEXT

