

Renato Palumbo dirige Norma a Pechino dall'11 settembre

Dopo essere stato direttore musicale al festival di Macao (1990-99), allora protettorato britannico, Renato Palumbo torna sul podio in Cina, questa volta nella capitale Pechino (Beijing) con Norma di Bellini al National Centre for Performing Arts [\[link\]](#)

NORMA



musica di Vincenzo Bellini, libretto di Felice Romani

Prima assoluta 26 Dicembre, 1831, La Scala

Maestro concertatore e direttore: Renato Palumbo

Regia e scene: Pier'Alli

Costumi: Simona Morresi

Luci: Franco Marri

Video proiezioni: Sergio Metallì c

Coreografie: Alessandra Panzavolta

Norma Rachele Stanisci/Sun Xiuwei

Pollione Andeka Gorrotxategi/Warren Mok

Adalgisa Sonia Ganassi/Yang Guang

Oroveso Roberto Scandiuzzi/Tian Haojiang

Flavio Wang Chong/ Yu Yongzhao

Clotilde Zhang Xin/ Zhang Hao

Rigoletto a Sydney: la recensione di The Australian

Rigoletto's conductor hits all the right notes

by MURRAY BLACK THE AUSTRALIAN JUNE 30, 2014 12:00AM

ITALIAN conductor Renato Palumbo has established an enviable reputation as a Verdi interpreter. After listening to his account of Rigoletto, I understand why.

One of the sources of his success was his scrupulous

observation of Wagner's injunction that the conductor's most important job is setting the right tempos.

But as Furtwangler noted, a conductor should be more than just a timekeeper. Palumbo's subtly controlled use of tempo and dynamic contrasts created sinuously shaped and highly expressive musical lines.

Palumbo and his players also sustained clear textures and nuanced colours, reminding us that Verdi was a consummate orchestrator. Whatever the mood required, the orchestra's vivid, well-blended sounds ensured it was ideally realised.

Palumbo and the orchestra's stylish, sensitive accompaniment was the first of three key ingredients that made this version of Rigoletto such an outstanding achievement.

[Complete review in pdf: RIGOLETTO review \(The Aust\)](#)

Napoli 2014/2015: Renato Palumbo dirige La traviata

Annunciata [la stagione lirica 2014-2015 del Teatro di San Carlo di Napoli](#): Renato Palumbo tornerà sul podio partenopeo per La traviata di Giuseppe Verdi.

martedì 3 novembre 2015 ore 20.30 (Turno A)

mercoledì 4 novembre 2015 ore 20.30 (Fuori Abbonamento)

giovedì 5 novembre 2015 ore 18.00 (Turno B)

venerdì 6 novembre 2015 ore 18.00 (Fuori Abbonamento)

sabato 7 novembre 2015 ore 20.30 (Turno C)

domenica 8 novembre 2015 ore 17.00 (Turno F)

martedì 10 novembre 2015 ore 20.30 (Fuori Abbonamento)

mercoledì 11 novembre 2015 ore 18.00 (Turno D)

giovedì 12 novembre 2015 ore 20.30 (Fuori Abbonamento)

venerdì 13 novembre 2015 ore 18.00 (Fuori Abbonamento)

LA TRAVIATA

di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi

Direttore: Renato Palumbo / Maurizio Agostini

Maestro del Coro: Salvatore Caputo

Regia: Ferzan Ozpetek

Scene: Dante Ferretti

Costumi: Alessandro Lai

Interpreti

Violetta: Carmen Giannattasio / Cinzia Forte / Maria Grazia Schiavo

Alfredo Germont: Ismael Jordi / Stefan Pop / Merunas Vitulskis

Giorgio Germont: Roberto Frontali / Giovanni Meoni

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Allestimento del Teatro di San Carlo

Lucrezia Borgia su Rai 5, domenica 13 aprile

Domenica 13 aprile, l'italiana [Rai5](#) trasmette *Lucrezia Borgia* di Donizetti diretta da Renato Palumbo al Teatro degli Arcimboldi di Milano, per la stagione 2001/2002 del Teatro alla Scala

Domenica 13 aprile

LUCREZIA BORGIA

Melodramma in un prologo e due atti dal Teatro degli

Arcimboldi di Milano
Libretto di FELICE ROMANI
Musica di GAETANO DONIZETTI
Direttore RENATO PALUMBO
Maestro del coro BRUNO CASONI
Regia, scene e costumi HUGO DE ANA
Regia televisiva CARLO BATTISTONI

Interpreti

Alfonso, Duca di Ferrara MICHELE PERTUSI
Donna Lucrezia Borgia MIRELLA DEVIA
Gennaro MARCELLO ALVAREZ
Maffio Orsini DANIELA BARCELLONA
Jeppo Liverotto CARLO BOSI
Don Apostolo Gazella PIETRO TERRANOVA
Gubetta ALESSANDRO SVAB
Rustighello IORIO ZENNARO
Astolfo ELDAR ALIEV
Una voce ERNESTO PANARIELLO

Barcelona 2014/2015: Renato Palumbo dirige Norma

È stata annunciata la stagione 2014/2015 del Gran Teatre de Liceu de Barcelona.

[Dall'8 al 17 febbraio Renato Palumbo dirigerà la nuova coproduzione internazionale di Norma, protagonisti Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova e Gregory Kunde.](#)

Nel 2012 Palumbo aveva diretto a Barcelona *Aida* e *La forza del destino*.

Norma

Tragèdia lírica en dos actes. Llibret de Felice Romani basat en l'obra d'Alexandre Soumet. Música de Vincenzo Bellini. Estrenada el 26 de desembre de 1831 al Teatro alla Scala de Milà. Estrenada al Gran Teatre del Liceu el 16 d'octubre de 1847. Darrera representació al Liceu, el 30 de juliol de 2007.

Direcció musical

Renato Palumbo

Direcció d'escena

Kevin Newbury

Escenografia

David Korins

Vestuari

Jessica Jahn

Il·luminació

D. M. Wood

Coproducció

Gran Teatre del Liceu, San Francisco Opera, Chicago Lyric Opera i Canadian Opera Company

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

Intèrprets

Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova, Gregory Kunde, Raymond Aceto, Francisco Vas i Anna Puche (8,11, 14 i 17 de febrer de 2015)

Tamara Wilson, Annalisa Stroppa, Fabio Sartori, Simón Orfila i altres (9, 12 i 15 de febrer de 2015)

Febrer 2015			
Diumenge	8	17:00	F

Dilluns	9	20:00	H
Dimecres	11	20:00	B
Dijous	12	20:00	D
Dissabte	14	20:00	C
Diumenge	15	17:00	T
Dimarts (AD)	17	20:00	A

Preus

14 €, 39 €, 57 €, 82 €, 118 €, 166 €, 187 €, 268 €

VENDA DE LOCALITATS

- [Liceu Directe](#) (online)
- [Ticketmaster](#) (online)
902 53 33 53
+34 93 274 64 11 (Internacional)
- **App Liceu (per Iphone i Android)**
- **Taquilles del Liceu**
C/ Sant Pau, 1 ([mapa](#))

Durada

3h 15min

Madrid 2014/2015: Renato Palumbo dirige La traviata

È stata annunciata la stagione 2014/2015 del Teatro Real di

Madrid.

Dal 20 aprile al 9 maggio Renato Palumbo dirigerà la nuova produzione della *Traviata*, con la regia di David McVicar.

Nel 2011 Palumbo aveva debuttato a Madrid con *Les Huguenots* di Meyerbeer, seguiti nello stesso anno da *Tosca*.

La traviata

Ópera en tres actos

Musica de Giuseppe Verdi

Libreto de Francesco Maria Piave, basado en la novela y la obra de teatro *La Dame aux camélias* (1848 y 1852) de Alejandro Dumas hijo Coproducción del Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la Scottish Opera de Glasgow y la Welsh National Opera de Cardiff

Nueva producción en el Teatro Real

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

(Coro Intemezzo / Orquesta Sinfónica de Madrid)

Ficha Artística

- Dirección musical: Renato Palumbo
- Dirección de escena: David McVicar
- Escenografía y figurines: Tanya McCallin
- Iluminación: Jennifer Tipton
- Coreografía: Andrew George
- Dirección del coro: Andrés Máspero

- Violetta Valéry:Patrizia Ciofi (Abr. 20, 23, 26, 29 · May. 2, 5, 8)
Irina Lungu (Abr. 21, 24, 30 · May. 6, 9)
Ermonela Jaho (Abr. 25, 28 · May. 3, 7)

- Alfredo Germont:Francesco Demuro (Abr. 20, 23, 26, 29 · May. 2, 5, 8)
Antonio Gandía (Abr. 21, 24, 30 · May. 6, 9)
Teodor Ilincái (Abr. 25, 28 · May. 3, 7)

- Giorgio Germont:Juan Jesús Rodríguez (Abr. 20, 23, 26, 29 · May. 2, 5, 8)
Ángel Ódena (Abr. 21, 24, 30 · May. 6, 9)
Leo Nucci (Abr. 25, 28 · May. 3, 7)

- Flora Bervoix:Marifé Nogales
- Annina:Marta Ubieta
- Gastone:Albert Casals

Sesiones

- 20 ABR (L) 20:00h
Abono Estreno
- 21 ABR (M) 20:00h
Abono B
- 23 ABR (J) 20:00h
Abono C
- 24 ABR (V) 20:00h
Abono F
- 25 ABR (S) 20:00h
Abono G
- 26 ABR (D) 18:00h
Abono Z
- 28 ABR (M) 20:00h
Abono A
- 29 ABR (X) 20:00h

Abono Y, Abono Joven y Abono Joven Plus

- 30 ABR (J) 20:00h

Abono H

- 2 MAY (S) 20:00h

Abono Popular I

- 3 MAY (D) 18:00h

Abono D

- 5 MAY (M) 20:00h

Abono X

- 6 MAY (X) 20:00h

Abono Popular II

- 7 MAY (J) 20:00h

Fuera de abono

- 8 MAY (V) 20:00h

Fuera de abono

- 9 MAY (S) 20:00h

Fuera de abono

Pagina facebook ufficiale di Renato Palumbo

È on line la [pagina facebook ufficiale di Renato Palumbo](#)

Renato Palumbo | official Facebook Page



Renato Palumbo dirige Macbeth a Cagliari dal 31 maggio

La quarta tappa dell'anno verdiano di Renato Palumbo sarà al Teatro lirico di Cagliari con *Macbeth*.

Dopo *Nabucco* a Parma e Palermo e *Aida* a Melbourne, in direttore italiano tornerà nel capoluogo sardo con il dramma del potere con il quale aveva inaugurato nel 2010 la stagione della Lyric Opera di Chicago riscuotendo uno straordinario successo.

MACBETH

melodramma in quattro atti

libretto [Francesco Maria Piave](#), dalla tragedia omonima di [William Shakespeare](#)

musica [Giuseppe Verdi](#)

nel 200° anniversario della nascita

personaggi e interpreti principali

Macbeth Dalibor Jenis/Angelo Veccia

Banco Petri Lindroos/Enrico Iori

Lady Macbeth Anna Pirozzi/Rachele Stanisci

Dama di Lady Macbeth Silvia Regazzo

Macduff Roberto De Biasio/Gustavo Porta

Malcom Gabriele Mangione

maestro concertatore e direttore Renato Palumbo

[Orchestra e Coro del Teatro Lirico](#)

maestro del coro [Marco Faelli](#)

regia Micha van Hoecke

scene Edoardo Sanchi

costumi Marella Ferrera

luci Daniele Naldi

allestimento del [Teatro Comunale di Bologna](#), del [Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste](#) e del [Ravenna Festival](#)

[INFO](#)

Renato Palumbo debutta in Australia

Un grande successo ha coronato la prima di *Aida*, lunedì 22 aprile, alla State Opera Melbourne, produzione che segnava anche il debutto australiano di Renato Palumbo.

Con quest'esperienza, la carriera del direttore italiano ha toccato dunque tutti i continenti: Europa, Asia, Africa, America settentrionale e meridionale, Oceania.

Aida ha riscosso un altro caloroso successo in questa primavera 2013 tutta concentrata sul repertorio verdiano, dopo *Nabucco* a Palermo e prima di *Macbeth* a Cagliari.

Monday's opening performance featured attentive and focused conducting from Renato Palumbo, and fine playing from Orchestra Victoria; the pianissimo passages had a silky sheen to them, and the brass, especially the six onstage trumpeters wedged into the triumphal scene, were terrific. [Michael Shmith The Age 24 aprile 2013](#)

Giuseppe Verdi

Aida

Opera Australia from april 22 to may 11

Conductor	Renato Palumbo
Director	Graeme Murphy
Rehearsed by	Shane Placentino
Set Designer	Roger Kirk
Concept by	Graeme Murphy
Costume Designer	Roger Kirk
Choreographer	Graeme Murphy
Projection Designer	The Brothers Gruchy
Lighting Designer	Damien Cooper
Aida	Daria Masiero
Radamès	Carlo Barricelli
Amneris	Deborah Humble
Amonasro	Michael Honeyman
The King	Jud Arthur
High Priestess	Natalie Aroyan
Messenger	John Longmuir

[Orchestra Victoria](#)

[Opera Australia Chorus](#)

[INFO](#)

Con Nabucco Renato Palumbo

torna a Parma per l'anno verdiano

Dopo le accoglienze entusiastiche ottenute negli anni passati *I lombardi alla prima crociata* (2003), *La traviata* (2003/4), *Il corsaro* (2004) e *Il trovatore* (2006), Renato Palumbo, riconosciuto come uno dei più esperti e apprezzati interpreti di Verdi dei nostri tempi, torna al Regio di Parma nel bicentenario dalla nascita del Maestro con *Nabucco*, in scena dal 4 marzo. [link](#)

Teatro Regio di Parma

lunedì 4 marzo 2013, ore 20.00 turno A

mercoledì 6 marzo 2013, ore 20.00 turno B

venerdì 8 marzo 2013, ore 20.00 fuori abb.

domenica 10 marzo 2013, ore 15.30 turno D

mercoledì 13 marzo 2013, ore 20.00 turno C

NABUCCO

Dramma lirico in quattro parti su libretto di Temistocle Solera

dal dramma Nabuchodonosor di Auguste Anicet-Bourgeois

e Francis Cornu e dal ballo Nabuccodonosor di Antonio Cortesi

Musica di GIUSEPPE VERDI

Personaggi	Interpreti
<i>Nabucco</i>	ROBERTO FRONTALI
<i>Ismaele</i>	SERGIO ESCOBAR
<i>Zaccaria</i>	MICHELE PERTUSI MATTIA DENTI (13)
<i>Abigaille</i>	ANNA PIROZZI
<i>Fenena</i>	ANNA MALAVASI

<i>Il Gran Sacerdote di Belo</i>	GABRIELE SAGONA
<i>Abdallo</i>	ENZO PERONI
<i>Anna</i>	ELENA BORIN

Maestro concertatore e direttore

RENATO PALUMBO

FRANCESCO IVAN CIAMPA (13)

Regia

DANIELE ABBADO

ripresa da BORIS STETKA

Scene e costumi

LUIGI PEREGO

Luci

VALERIO ALFIERI

Maestro del coro

MARTINO FAGGIANI

FILARMONICA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento del Teatro Regio di Parma

Spettacolo con sopratitoli